

INDICE GENERALE

ALFABETICO

DELLE MATERIE CONTENUTE NELL'ANTOLOGIA

GIORNALE FIORENTINO



INDICE GENERALE

ALFABETICO

DELLE MATERIE CONTENUTE NELL'ANTOLOGIA

GIORNALE FIORENTINO

DIRETTO

DA GIO. PIETRO VIEUSSEUX

1821–1832



FIRENZE
PRESSO ANTONIO CECCHI LIBRAIO
in Piazza del Duomo accanto all'Opera

1863

COI TIPI DI M. CELLINI E C.
ALLA GALILEIANA

Se un Indice generale alfabetico delle materie è sempre desiderabile in tutte le opere, viepiù sensibile emerge tale mancanza in quelle che e per i molti volumi che comprendono, e per la varia natura degli scritti, rendono, se non intieramente vana, difficile certo e laboriosa ogni indagine.

La verità di questa massima mi animò a farne l'applicazione ad un'Opera, cui si augurava fin da gran tempo la sollecita cessazione del lamentato difetto. Parlo dell'*Antologia*, giornale che questa città avea il vanto di veder pubblicato nell'anno 1821 per le non mai abbastanza laudate cure di Gio. Pietro Vieusseux, benemerito Institutore del Gabinetto Scientifico-Letterario, non che promotore di tante altre insigni ed importanti Opere con rara valentia e perseveranza condotte, e che veniva soppresso nel 1832, dopo chè al baleno di menzognera speranza vide l'Italia succedere la violenza dell'oppressione e della tirannide.

Fama europea celebrava cotesto giornale. I primarj scienziati lo onoravano di preziosi e liberi scritti, nei quali non temevano svelare all'ira del dispotismo i certi presagj di più felici destini per le secolari nostre sventure, con quell'imperterrito animo che infonde la convinzione di un santo principio.

Un tesoro di dottrina è in esso contenuto. Solo doleva vederlo in ignobile oblio quasi sepolto, apparendo ai più troppo arduo il calle per arricchirsene. Come infatti senza la guida di un

Indice si poteano rintracciare in quarantotto non piccoli volumi quelle utili cognizioni, quei profondi pensamenti, di cui al genio italiano era concesso la gloria, quasi compenso della dura servitù della Patria?

Incoraggito da questo intimo convincimento e dal parere di autorevoli persone mi accinsi al lavoro; e l'ho compiuto, solo perchè non uso a desistere da un formato progetto ho costretto la recalcitrante pazienza al lungo freno, diretto ognora dal precipuo scopo di aprire alla ricerca di un articolo la più agevole e larga via.

Se vi sia riuscito, lo giudicherà chi avrà bisogno o vaghezza di consultare questa Opera.

INDICE GENERALE

ALFABETICO

DELLE MATERIE CONTENUTE NELL'ANTOLOGIA

Il primo numero indica il volume; le lettere *a*, *b*, *c* le tre parti in cui è diviso; l'altro numero indica la pagina.
I primi otto volumi portano numerazione continuata.

A

B

Benci (Discorso di Antonio) sulle osservazioni di Luigi Fiacchi sul Decamerone del Boccaccio. 5. 65.

— (Discorso di Antonio) sull'opera di Giuseppe Micali: « L'Italia avanti il dominio dei Romani ». 5. 281.

— (Lettera di Antonio) al prof. Luigi de Angelis intorno alla Fontebranda nominata dall'Alighieri nel Canto XXX dell'Inferno. 5. 554.

— (Discorso di Antonio) sul commento della Divina Commedia scritto da un anonimo inglese. 7. 103.

— (Discorso di Antonio) intorno alla Cantica di Dante. 7. 105.

— (Appendice critica di Antonio) in risposta alla lettera scritta dal cavalier Monti al cav. Tambroni e inserita nel giornale arcadico. 7. 115.

— (Elogio scritto da Antonio) di Giulio Perticari. 7. 130.

— (Riflessioni di Antonio) sull'opera di Cicerone « de Republica », edita per cura di Angelo Mai. 9. *a*. 143; *b*. 168; *c*. 118.

— (Sulla traduzione fatta da Antonio) della Storia della guerra dei trenta anni di Federigo Schiller, E. 9. *b*. 55.

— (Discorso di Antonio) sulle commedie di Plauto. 9. *c*. 50.

— (Osservazioni di Antonio) sulla lettera di Costanzo Gazzera al conte Gius. Franchi intorno ad alcune opere di pittura e di scultura. 9. *c*. 74.

— (Osservazioni di Antonio) sulle poesie e prose pubblicate in morte di Antonio Canova. 9. *c*. 121.

— (Esame di Antonio) su tre opere scritte dall'abate Luigi de Angelis. « Dialoghi di Luciano intorno ai Numi, tradotti in latino da Livio Guidilotto, e pubblicati per cura del de Angelis « su la Fontebranda di Siena »; ed elogio storico di Guglielmo della Valle. 10. *c*. 99.

— (Discorso di Antonio) sulle Novelle di Giraldo Giraldi. 11. *a*. 41.

— (Discorso di Antonio) sulla traduzione francese della Repubblica di Cicerone, fatta da M. Villemain. 11. *a*. 52.

— (Esame di Antonio) dei discorsi di Andrea Mayer veneziano, e delle opinioni sul Principe di Niccolò Macchiavelli, stese da Michele Leoni. 11. *b*. 39.

— (Lettere di Antonio) al Direttore dell'Antologia relative al suo viaggio nella Svizzera e lungo le rive del Reno. 12. *c*. 1; 13. *b*. 21; *c*. 1; 14. *a*. 58; *c*. 83.

— (Osservazioni di Antonio) sul viaggio in una parte della Francia del conte Orloff. 14. *b*. 123.

— (Osservazioni di Antonio) sulla vita di Rossini, di M. de Stendhal. 15. *a*. 110.

— (Discorso di Antonio) intorno al patriottismo di anticamera ed al romanticismo. 15. *a*. 120; 16. *b*. 81.

— (Osservazioni di Antonio) sul discorso di Sebastiano Ciampi intorno ai moderni sistemi sull'antichità etrusche. 15. *c*. 142.

— (Discorso di Antonio) sul R. Museo Borbonico di Napoli. 16. *a*. 124.

C

Ciampi (Osservazioni di Sebastiano) sul Dio Fauno e suoi seguaci, di Edoardo Gerhard. 21. c. 143.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul martirio dei SS. Padri del Monte Sinai, compilato da Ammonio Monaco; Volgarizzamento fatto nel buon secolo della lingua. 21. c. 144.
— (Discorso di Sebastiano) sull'Annuario necrol. A. Mahul. 23. a. 128.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul codice inedito intitolato: « Invectiva Lini Colucii Salutati ». 23. c. 147.
— (Osservazioni di Sebastiano) sull'opera: « Trattenimenti sopra la Religione, tenuti da M. Bouguere tradotti dal dott. Niccola Tabarrini ». 23. c. 150.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla spedizione in Oriente di Amedeo VI conte di Savoja, provata con inediti documenti dall'avvocato Pietro Datta. 23. c. 151.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla Storia scientifico-letteraria dello Studio di Padova, del cav. Francesco Maria Colle. 23. c. 152.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla dissertazione storico-critica di Don Pietro Seletti, sopra due frammenti di un'antica latina iscrizione bresciana. 23. c. 153.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul discorso di Francesco Orioli intorno ai sepolcrali edifizj dell'Etruria. 23. c. 154.
— (Sul volgarizzamento fatto da Sebastiano) della Grecia descritta da Pausania. Discorso di Niccolò Tommaséo. 24. a. 86; 34. c. 128; 48. c. 53.
— (Osservazioni di Sebastiano) sull'opera intitolata: « Michaelis Ferruccii specimen inscriptionum ». 24. a. 166.
— (Osservazioni di Sebastiano) su l'operetta del prof. Domenico Sestini sopra i moderni falsificatori di medaglie greche. 24. a. 169.
— (Su la vita e le memorie di Cino da Pistoja di Sebastiano), *rivista letteraria*, X. 24. a. 170.
— (Lettera di Sebastiano) al Direttore dell'Antologia sulla scoperta delle Isole Canarie fatta l'anno 1341 dai naviganti Fiorentini, Genovesi e Spagnuoli. 24. b. 133.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul saggio sopra i Nielli incisi da orefici fiorentini del XV secolo, di Duchesne il maggiore. 24. b. 220.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulle vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte da Filippo Villani. 25. c. 113.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla descrizione di alcune medaglie greche del Museo Fontana di Trieste. 25. c. 114.
— (Sull'opera di Sebastiano) intitolata: « Rerum Polonicarum ab excessu Stephani Regis ad Maximiliani austriaci captivitatem », *rivista letteraria*, R. 26. a. 152.
— (Sull'esame critico di Sebastiano) con documenti inediti della storia di Demetrio d'Ivan Wasilhewitch, *riv. lett.*, R. 26. b. 153.
— (Osservazioni di Sebastiano) sull'opere di Mimaut, Lamarmora e Manno intorno all'isola di Sardegna. 26. c. 48.

Ciampi (Osservazioni di Sebastiano) sul catalogo di tutte le produzioni letterarie edite ed inedite dell'ab. Francesco Girolamo Cancellieri. 26. *c.* 103.
— (Necrologia del cav. Carlo Rosmini scritta da Sebastiano). 26. *c.* 165.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulle lettere inedite di Annibal Caro. 27. *a.* 144.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul discorso latino di Gaetano Lorenzo Monti per la laurea avuta nel Liceo di Bologna da G. B. Canterzani e Petronio Oliva. 27. *a.* 144.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulle lettere di Francesco Maria Zannotti a G. B. Morgagni. 27. *a.* 144.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla Metropolitana di Milano illustrata dal marchese Gioacchino d'Adda. 27. *a.* 146.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla dissertazione di Niccola Ratti sopra un sarcofago antico cristiano. 27. *c.* 106.
— (Osservazioni di Sebastiano) su varj opuscoli di Giov. Girolamo Orti riguardanti antiquaria. 27. *c.* 107.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul saggio di poesie russe tradotte da Giov. Girolamo Orti. 27. *c.* 111.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul saggio di poesie di Selvaggia Borghini. 27. *c.* 112.
— (Osservazioni di Sebastiano) sui Compiti, feste e giochi Compitali degli antichi, e dell'antico Compito Savignanese in Romagna di Don Luigi Nardi. 27. *c.* 112.
— (Osservazioni di Sebastiano) sopra un'Epistola di Gio. David Weber ad Emanuele Cicogna intorno alle colonne Acritane in Venezia. 27. *c.* 114.
— (Osservazioni di Sebastiano) sul poema eroico « Semifonte conquistato e distrutto dai Fiorentini nel 1202 » di Giacomo Mini. 27. *c.* 121.
— (Discorso di Sebastiano) sulla storia di Sardegna del cav. Giuseppe Manno. 27. *c.* 122.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla Cronica de' Poeti anteriori e contemporanei ad Omero, compilata da Ambrogio Balbi. 27. *c.* 122.
— (Sull'illustrazione di Sebastiano) sopra i monumenti di un Manoscritto autografo di Giov. Boccaccio. Osservazioni di Emanuele Repetti. 28. *b.* 58.
— (Sull'opera di Sebastiano) intitolata: « De Septentrionalium gentium antiquitatibus et Lyteris Runicis Epistolae ». Osservazioni di Niccolò Tommaséo. 29. *a.* 156.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla descrizione della Serie Consolare del Museo Fontana di Trieste. 29. *a.* 164.
— (Intorno alla disamina di Sebastiano) sull'opinione di Giovanni Boccaccio sopra la così detta Papessa Giovanna. Lettera di Emanuele Repetti al medesimo. 30. *a.* 120.
— (Osservazioni di Sebastiano) sulla descrizione di molte medaglie antiche greche, esistenti in più musei, per Domenico Sestini. 30. *c.* 146.

D

E

H

I

J

K

L

M

giolo Allori detto il Bronzino ed altre rime inedite di più insigni poeti, G. A. 11. *c.* 151.

O

P

Q

R

S

U

V

W

Y

Z

FINE.


CESARE LINARI
Legatore di Libri
FIRENZE
Via Ventisette Aprile



